

SALUTACIÓ

Benvolgut soci, benvolguda sòcia d'Amics de la Cartoixa de Montalegre

Primerament, una cordial salutació i el desig de què estiguen bé de salut.

Aquesta primavera ens ha portat una bona notícia: segons l'Organització Mundial de la Salut (OMS) l'emergència sanitària per la pandèmia de covid-19 s'ha acabat. Tot i que això no vol dir que estigui vençuda, sí que ens anima i ens permet veure el futur amb esperança i il·lusió.

Tenim els Estatuts i la Junta directiva renovats i aprovats per l'Assemblea de novembre passat, igual que dos Grups de treball nous: el *Grup de Documentació històrica cartoixana* i el *Grup de Comunicació i Imatge*. El Grup de Documentació històrica, promourà la recerca documental de Montalegre als diferents arxius i biblioteques i *Comunicació i Imatge*, es farà càrrec de la Web i el Blog de l'AACM (en realització) així com de dur a terme els *Papers de Montalegre*, la presència de l'AACM a les xarxes socials, etc.

Amb aquestes noves eines, creiem que les activitats i projectes de l'AACM podran adquirir un nou ritme i seran més visibles. Les activitats de l'AACM tenen, com ja sabeu, l'objectiu d'estudiar i promocionar el patrimoni històric, artístic i espiritual de la cartoixa de Montalegre, l'única cartoixa activa de Catalunya. Un ric patrimoni cultural amb més de sis-cents anys, que hem de protegir. Ens falten però, per assolir aquests objectius, ampliar el nombre dels associats.

És per tot això que us convidem a participar en les diverses activitats i en la promoció de l'Associació entre els vostres familiars i amics. Ara, us esperem a l'Assemblea General de l'Associació, a celebrar el pròxim 6 de juny. És molt important assistiu i participeu en la vida de la nostra entitat. Comptem amb vosaltres, us hi esperem !

Moltes gràcies

La Junta directiva de l'AACM

INFORMACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ



ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS 2023

Dimarts **6 de juny a les 18.45** hores tindrà lloc l'**ASSEMBLEA GENERAL ANUAL** de l'Associació que se celebrarà a la Sala Sant Jordi del **Casal de Tiana, Av. Isaac Albéniz núm. 8-12 (Tiana)**. Oportunament rebreu l'ordre del dia. *La vostra opinió i vot són molt importants. Us animem a assistir!*

JUNTA DIRECTIVA, Reunió

El passat 3 de maig es va reunir a Tiana la Junta de l'Associació per de:

- *Estat de l'Associació*. Socis, comptes, web, sol·licituds de subvencions a l'Ajuntament de Tiana, activitats.
- *Activitats i treballs* Dues xerrades a Tiana, anuals, per tal d'apropar la història cartoixana als veïns; Grup d'Estudis Cartoixans. Jornada de Recerca; Pla director de la cartoixa; Noves publicacions; Web de l'AACM
- *Cartoixa de Montalegre*. La Comunitat cartoixana: visita canònica, defuncions.



IV JORNADA DE RECERCA DEL GRUP D'ESTUDIS CARTOIXANS, 2023

La IV Jornada, es preveu realitzar-la a finals d'octubre/primers de novembre de 2023. S'informarà puntualment als socis de les ponències a presentar, així com dels ponents, lloc, dia i hora de la celebració.

PUBLICACIONS



DIPLOMATARI DE LA CARTOIXA DE NOSTRA SENYORA DE MONTALEGRE

(1200-1265). Autor: *Robert Álvarez Masalias*.

Barcelona. Editorial: Fundació Noguera, 2022; 551 pàgines.

Aquesta obra del nostre consoci, Robert Álvarez, és un treball metòdic que inclou la transcripció de 259 pergamins dels anys 1200 a 1265, conservats quasi tots a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Es tracta d'un treball imprescindible per a conèixer els inicis del monestir femení de Montalegre (on avui hi ha la Conreria), a més de nombroses notícies de les famílies nobles dels Terrassa, Centelles, Santa Oliva, Sant Vicenç o Sant Martí i de personatges com Guillem de Montgrí, Guillem de Terrassa, Bernat de Mogoda, Simó de Corts o GERALDA de Campsentelles. L'antic monestir va ser comprat en 1415 pels cartoixans, lloc on es va traslladar aquell any la Comunitat cartoixana de Vallparadís per formar la cartoixa de Montalegre, a la que s'afegiria la de Sant Pol en 1434.



WEB DE L'ASSOCIACIÓ, <https://amicscartoixamontalegre.com>

Tot i que encara falten detalls de disseny y tipografia per polir, ja podeu veure a internet la web de l'AACM, conté molta informació. Estem treballant en el blog que la completarà. Demanem disculpes pel retard.



IMPORTANT. Recordatoris pràctics, necessaris i urgents

Passa el temps i encara alguns socis no heu lliurat a l'Associació la sol·licitud que us vàrem fer de:

- *La vostra adreça electrònica i el número de telèfon actualitzat.* Us demanem que, si us plau, ens les feu arribar a la brevetat més gran. Això facilitarà molt la comunicació i la tramesa de la informació serà més àgil, econòmica i ecològica utilitzant el correu electrònic.

- *Les dades bancàries actualitzades amb l'IBAN corresponent.* El fet de no disposar d'aquestes dades comporta el no pagament de la quota. D'altra banda, les devolucions dels rebuts suposen una despesa molt elevada a l'Associació, cosa que, unit al fet anterior, comporta una penúria econòmica que no permet realitzar algunes activitats. Novament us demanem que si us plau actualitzeu les vostres dades bancàries,

- Les vostres dades es tractaran d'acord amb la Llei orgànica de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Per a solucionar aquests temes podeu fer-ho a través del correu de l'Associació,

E-mail: amicscartoixamontalegre@gmail.com. Correu postal: *Apartat de Correus 34, 08391 Tiana*

Per a consultes: Tel. 93 3954369, Enric Ricart, secretari (de 19,00 a 20,30 h) i

Tel. 619893099, Xavier Pérez, tresorer (de dilluns a divendres de 18,30 a 20,30h.)



INFORMACIÓ SOBRE LA CARTOIXA DE MONTALEGRE

Visita Canònica

Amb motiu de la Visita Canònica, des del dia 10 de maig fan estada a Montalegre els dos Pares visitadors. Com sabeu, la Visita Canònica es fa cada dos anys a totes i cadascuna de les cartoixes de l'Orde i té com a missió conèixer la situació de la Casa visitada, solucionar possibles dificultats i elaborar un informe sobre la marxa de la Comunitat, tant des del punt de vista espiritual com material, i dels progressos realitzats des de la darrera visita.

Durant aquests dies, els visitadors s'entrevisten en particular amb cada un dels monjos i amb tota la Comunitat les vegades que s'estimin oportunes, tant per part dels visitadors com pels monjos, en un ambient de llibertat i confiança mútua. Els visitadors són nomenats pel Capítol General i eleven els informes al Capítol que es reunirà a la Gran Cartoixa l'any següent de la Visita Canònica.

In Memoriam

En poc espai de temps, dos mesos, ens han deixat per anar a la Casa del Pare tres estimats cartoixans:

- **Dom Lluís M^a de Pont i Pujades (Josep)**, Nascut a Girona en 1931 i orfe de pare a 7 anys, estudiarà Dret, carrera que deixarà per ingressar a la *cartoixa de Santa Maria de Montalegre* el 26,09,1952, junt amb el seu germà Lluís. El 1969 és destinat a la *cartoixa de Sant Hug*, a Parkminster (Gran Bretanya), per ocupar-se de l'administració. Cridat en 1970 a la *Gran Cartoixa*, serà fiscal del Reverend Pare i després, coadjutor i sagristà. En 1980 és elegit *prior de Montalegre*. Dos anys després, demanarà la misericòrdia i és enviat a *Parkminster*, on exercirà de sagristà. El desembre de 1988 torna de nou a *Montalegre* on, durant dotze anys, serà alternativament antiquior, sagristà, pare mestre i vicari. Dom Lluís, dedica les estones lliures a l'escriptura i les arts plàstiques. L'any 2000, la seva salut es deteriora i el Reverend Pare l'ofereix tornar a *Parkminster*, on s'incorpora en 2001, Serà el període més plàcid i fructífer de la seva vida, tant espiritual com artísticament, escriurà dotze llibres sobre santa Teresina. Des de l'Epifania del 2023 Dom Lluís malalt de gravetat, gairebé immobilitzat, manté la seva ment clara i es concentra en la pregària adreçada a Déu i la Verge Maria. El Senyor sembla associar-lo en el més profund del seu ésser al misteri pasqual en una pau silenciosa. El 17 d'abril del 2023, Dom Lluís ens va deixar per contemplar el Rostre del Senyor, que durant tant de temps havia intentat dibuixar i buscar a la seva ànima, i que ara se'l revela en tota la seva bellesa i bondat.

- **Dom Isidoro M^a Estudillo Carmona. (Francisco de Paula)** Nascut el 30,11,1926 a Carmona, Sevilla. Ingressa jove, a 17 anys, a la *cartoixa d'Aula Dei*, l'any 1943. La seva primera destinació serà, el 1951, la recentment fundada *cartoixa de La Defensió de Santa Maria*, (Jerez de la Frontera). Reclamat per *Auladei*, el 1956, serà nomenat sagristà i sots procurador. Anys després, el Capítol General de 1969 l'enviarà a *cartoixa de Scala Coeli* a Évora (Portugal) com a Pare mestre de novicis. Càrrecs que va deixar el 1997 per ser vicari. El 2002 torna *Scala Coeli* com a Pare mestre, a partir del 2007 serà vicari, sots vicari i antiquior el 2016. Tancada la cartoixa, es va incorporar, el 2019, a la *cartoixa de Santa Maria de Montalegre* com a vicari i antiquior. Dues caigudes, la segona del 4 d'abril, li provocaren un vessament cerebral que el confinà a l'hospital. Seré, lúcid, sempre amb la seva amabilitat i el seu somriure, atenia pacientment a tots, pregava i concelebrava la missa fins que, el 29 d'abril de 2023, va ser cridat pel Pare a la seva casa celestial, on ara descansa en la pau del Senyor, a qui tant va estimar i va servir.

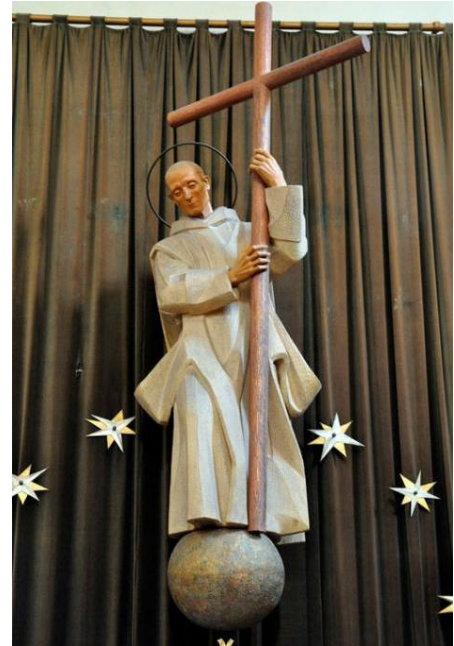
Dom Isidoro era afable, de bon cor, savi, prudent, d'elevada i sentida espiritualitat contemplativa, fidel al carisma cartoixà i a la missió que Déu li va confiar. Monjo senzill, humil, alegre i de gran sensibilitat, l'expressava en el tracte personal, en els nombrosos, delicats i inspirats escrits religiosos i en el seu amor a la natura reflectida al jardí de la cel·la, bellament ornada de flors i bé i tendrament cuidada.

- **Germà José María Hernández Rodríguez (Francisco)**. vV néixer a Orotava (Tenerife) l'any 1927. Ingressa a la *cartoixa de La Defensió de Santa Maria*, (Jerez de la Frontera) l'any 1951. Bon ebenista, serà responsable de la fusteria i sub-procurador. Traslladat el 1987 a la *cartoixa de Scala Coeli*, Évora (Portugal) tindrà el càrrec de procurador. El 2019, molt vell i limitat físicament, és enviat a la *cartoixa de Santa Maria de Montalegre*, on el 7 d'abril de 2023, divendres de Passió, lliurà plàcidament la seva ànima a Déu.

Els que vam conèixer al Germà José María li recordem humil, serè i senzill, a la seva cadira de rodes, cuidant amb delicadesa les flors; sempre atent, amb el seu amable i lluminós somriure que transmetia bondat, alegria i pau interior. Exemple entranyable de vida en el Senyor, pròpia d'un bon fill de sant Bru.

En l'actualitat la Comunitat de Santa Maria de Montalegre està formada per set monjos: cinc pares i dos germans.

ART A LA CARTOIXA DE MONTALEGRE



SANT BRU, Sala capitular

La Cartoixa de Sant Maria de Montalegre allotja, a la Sala capitular, una esplèndida i original talla de fusta policromada de Sant Bru. Elevat sobre altar i presidint l'estada, el sant fundador de la Cartoixa, amb expressió serena i dolça, acull abraçant delicadament la creu, que descansa amb ell, lleument, sobre el globus terraquí, presentant-la als seus fills de Montalegre reunits en capítol.

El conjunt, d'una gran espiritualitat, originalitat artística i simbolisme, resumeix l'esperit de la vocació cartoixana present a l'emblema de l'Orde cartoixà: *Stat Crux dum volvitur orbis*, la creu roman ferma mentre el món gira. El cartoixà, unit a la creu (Crist), persevera ferm a la Fe davant un món canviant. Sant Bru serà el seu exemple, juntament amb els sis companys que, amb ell, van iniciar la vida eremítica cartoixana, representats per les estrelles.

L'espai arquitectònic era inicialment, al segle XV, de planta quadrada i traça gòtica, auster, simple i cobert per volta aristada de fina traça. La sala actual, rectangular amb dues voltes d'aresta, és el resultat de l'ampliació de 1736 coberta amb una segona volta d'igual caràcter que la primigènia, simple i elegant. L'estat actual és fruit de la intervenció realitzada, el 1959, pel prior i arquitecte Dom Bartolomé Rotger.

L'autor de la imatge de Sant Bru va ser el monjo jerònim *Dom José María Aguilar Collado* (José María de Madrid, OSH). Madrid, 16,05,1909-Inca (Mallorca), 01,02,1992. Escultor i pintor format a l'Escola de Belles Arts de San Fernando de Madrid, serà després catedràtic i acadèmic a la Reial Acadèmia de Sevilla. Són els seus mestres els escultors Miquel Blay i Fàbregas i José Capuz.

Després de la Guerra civil espanyola, la seva inquietud religiosa el fa desitjar consagrar-se a Déu. En aquest procés és guiat, juntament amb un grup de joves, per Josémaría Escrivà de Balaguer fins al seu ingrés, el 1942, al monestir de Santa Maria del Parral (Segòvia) de l'Orde dels jerònims. Sacerdot el 1946, en 1956 va ser destinat a la fundació del monestir de Sant Isidor del Camp, Santiponce (Sevilla), sent prior fins al 1964. Malalt, en 1969, es retira com a capellà al monestir de jerònims de Sant Bartomeu d'Inca, fins a la seva mort el 1992.

Entre aquell grup de joves, hi havia l'arquitecte Bartolomé María Rotger (1915-1980), nascut a Palma de Mallorca, monjo jerònim primer i després cartoixà a Miraflores i *prior de Montalegre* el 1955-1963 i 1975-1980. Fruit de l'amistat de Dom José María Aguilar amb Dom Bartolomé i sent els dos priors, realitzarà per a Montalegre, l'esplèndida i original talla de sant Bru que presideix la Sala del Capítol.

El Pare Aguilar Collado, artista i estudiós de l'art, va publicar sobre teoria de l'art i l'art sacre demostrant un coneixement profund dels corrents de pensament, teoria de l'art, litúrgia i la Bíblia... apostant per una renovació i una autenticitat en l'art sacre fruit del Concili Vaticà II. La major part de la producció és escultòrica, tot i que va treballar la pintura, l'orfebreria, el bronze i en alguna composició musical religiosa. Com artista, era important imprimir a l'estàtic de l'escultura un dinamisme lleuger; fuig d'extremismes, de tot barroquisme. Les línies de les imatges són senzilles, nítides, pobres, autèntiques, conviden a la pregària.

Gustós de la vida eremítica, passava llargues estones al seu l'oratori en solitud de pregària i contemplació. Les seves creacions al taller eren fruit d'una experiència religiosa original viscuda per ell.

Obres destacades: *Verge de la Soledat*, Berja, 1950?; *Sant Bru, cartoixa de Montalegre*, Tiana, 1959; *Sant Jeroni i Santa Paula* (pintura), monestir de Sant Maties, Barcelona; ... entre d'altres. PdM